

Hacettepe Üniversitesi
Açık Ders Malzemeleri

Örnek İzlençe (Dersin Anahatları)

Dersin Kodu ve İsmi	BTÖ 222 – Yayımcılık Tasarımı
Dersin Sorumlusu	Dr. Süleyman Sadi SEFEROĞLU
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Kredisi	3-0-3
Dersin Türü	Seçmeli (Alan Seçmeli)
Dersin İçeriği	Yayımcılıkta temel kavramlar, temel tasarım ilkeleri, yazının ve matbaanın öyküsü, kâğıdın öyküsü ve kâğıt türleri, yayım süreci ve yayımcılıkta kullanılan teknolojiler, yayımcılık türleri, baskı teknikleri/türleri, masaüstü yayıncılık, sayfa düzeni, görsel tasarım ve görsel okuryazarlık, basım süreci, yayımcılıkta çeşitli standartlar, standartların önemi, etkileri ve sonuçları, yayımcılık tasarımında bilgisayarın yeri ve önemi, yayımcılıkta kullanılan temel yazılımların kullanımı, yayımcılıkla ilgili yasalar-yasal düzenlemeler, çoğaltım teknikleri ve telif hakları.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, <ul style="list-style-type: none">• Yayımcılıkla ilgili temel kavramları açıklayabilir,• Yazının, matbaanın ve kâğıdın gelişim sürecini açıklayabilir,• Yayım sürecini planlayabilir,• Yayımcılık türlerini açıklayabilir,• Bilişim teknolojilerinin yayımcılıkta önemini kavrayabilir,• Bir bilgisayar yazılımı kullanarak bir ürün tasarlayabilir,• Yayımcılıkla ilgili telif hakları ve yasal düzenlemeler bilgisine sahip olur, uygulayabilir.
Dersin Süresi	1 Yarıyıl (3 kuramsal, haftada toplam 3 saat)
Eğitim Dili	Türkçe
Ön Koşul	Yok
Temel Öğretim Yöntemi	
Değerlendirme Yöntemi	
Önerilen Kaynaklar	Alpan, G. B. (2005). <i>Görsel iletişim</i> . İstanbul: YA-PA Yayın Pazarlama San. ve Tic. A.Ş. Becer, E. (2006). <i>İletişim ve grafik tasarım</i> (5. Baskı). Ankara: Dost Kitabevi. Erdoğan, İ. (2007). <i>Türkiye’de gazetecilik ve bilim iletişimi</i> . Ankara: Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi. Gürcan, H. İ. (1997). <i>Kitap yayıncılığı</i> . Eskişehir: Anadolu Üniversitesi. İstek, R. (2005). <i>Görsel iletişimde tipografi ve sayfa düzeni</i> (2. Baskı). İstanbul: Pusula Yayıncılık ve İletişim San. ve Tic. Ltd. Şti. Ketenci, H. F. ve Bilgili, C. (2006). <i>Görsel iletişim ve grafik tasarımı</i> . İstanbul: Beta Basım Yayım Dağıtım A.Ş. Kınık, M. (2005). <i>Grafik tasarım ve üretim teknolojileri</i> . Ankara: Asil Yayın Dağıtım Ltd. Şti. Parker, R. C. (1999). <i>Amatörler için web tasarımı ve masaüstü yayıncılık</i> . İstanbul: Dünya Yayıncılık A.Ş. Sarıkavak, N. K. (2005). <i>Sayısal tipografi 1</i> . Ankara: Başkent Üniversitesi Yayınları. Seferoğlu, S. Sadi (2007). <i>Öğretim teknolojileri ve materyal tasarımı</i> (4. Baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık. Şeker, M. (2004). <i>Kuramsal temeller ve uygulama ilkeleriyle sayfa düzeni</i> . Konya: Çizgi Kitabevi. Tokgöz, O. (2006). <i>Temel gazetecilik</i> (6. Baskı). Ankara: İmge

	<p>Kitabevi. Uçar, T. F. (2004). <i>Görsel iletişim ve grafik tasarım</i>. İstanbul: İnkılâp Yayınevi. Uzun, R. (2007). <i>İletişim etiği</i>. Ankara: Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi.</p>
AKTS Kredisi	9